



Éditions CAFARD

MAISON D'ÉDITION ASSOCIATIVE DES CEMÉA PAYS DE LA LOIRE

CATALOGUE 2024





Éditions CAFARD

Les éditions Cafard publient des livres, revues et fichiers autour des questions d'éducation, de pédagogies et d'activités.

Il s'agit d'une maison d'édition associative créée par les CEMÉA Pays de La Loire.

Son objectif est de diffuser et valoriser des pratiques, des expérimentations, des analyses, réflexions, recherches touchant aux domaines de l'éducatif, du social, de la formation, de l'animation, du politique...

Le souhait est donc de diffuser, de faire connaître nos idées, nos réflexions. Nous vendons nos livres pour couvrir les frais de papier, d'impression, de stockage, d'envoi. Jusqu'à ce jour nous ne « payons » pas les auteur.es en dehors de la mise à disposition d'exemplaires. Quand le livre est équilibré financièrement, nous mettons gratuitement le livre sur un format PDF.

editions-cafard.org

Une maison d'édition vivante où l'on peut s'investir et contribuer :

- En rejoignant le comité de lecture
- En envoyant des contributions, des écrits.
- En participant à la diffusion des éditions Cafard.



NOUVEAUTÉS 2024

3^e trimestre
2024



ÉCOLE ET ÉCOLOGIE, LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE ?

Françoise Diuzet

DATE DE PARUTION : 07/2024

Parler du dérèglement climatique avec les élèves n'est pas facile. Cela suppose d'avoir des connaissances scientifiques sur le sujet et aussi de trouver comment aborder ce sujet avec les élèves sans susciter de l'anxiété voire de l'angoisse et trouver des moyens d'action.

> suite page 9



ÉLOGE DE LA BARTASSE

Collectif Dynamique Sortir

DATE DE PARUTION : 09/2024

La bartasse est une expression et une pratique du maquis. Elle vise à sortir du chemin sans crainte de traverser buissons et broussailles. Bartasser, c'est faire un pas de côté, s'enforester, partir à l'aventure, pour en revenir toujours un peu plus vivant.es. Mais quels sont les intérêts pédagogiques de la bartasse ?...

> suite page 10



ANIMATION RURALE 44 – LES 30 ANS

Écrit collectif des acteurs et animateurs de l'asso

DATE DE PARUTION : 09/2024

AR44 Loire Atlantique est une fédération d'éducation populaire avec une histoire mouvementée, histoire qui s'ancre dans les mouvements du monde agricole. La Fédération des Associations Familiales Rurales 44 était, en 1977, en conflit avec la Fédération Nationale...critique sur le manque de démocratie interne, sur la vision réactionnaire de...

> suite page 10

À VENIR



ÉCOLE MATERNELLE ET PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE

Isabelle Robin

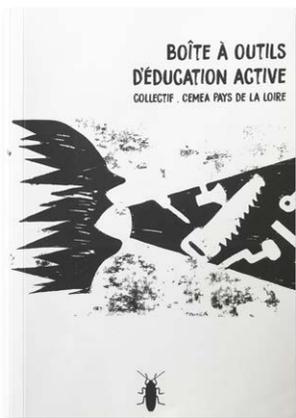
JOURNAL DE PERSEIGNE 10 ANS DE PAROLE D'HABITANTS

Roger Boucher

....

➤ BOÎTE À OUTILS D'ÉDUCATION ACTIVE (2^{ÈME} ÉDITION)

Collectif, Ceméa pays de la Loire



L'histoire raconte que lorsque Fernand Oury, père fondateur de la pédagogie institutionnelle, accueillait un-e maître-sse stagiaire dans sa classe, il lui posait comme toute première question : « et toi, c'est quoi ta boîte à outils ? ». La boîte à outils, c'est ce qui nous accompagne en formation, dans le cadre de conduite de réunion. Des outils pour travailler nos représentations, pour débattre, analyser, décider...

Date de parution : 01/06/2017
ISBN : 978-2-490003-00-6
Pages : 200 pages
Format : 15 x 21 x 1,4 cm

15 €

➤ FAIRE COLLECTIF

Collectif, Ceméa pays de la Loire



En 1982, les Éditions Scarabée publièrent « Diriger autrement : itinéraire et engagement d'un éducateur » de Jacques Ladsous. Plus de 35 ans plus tard, les CEMÉA Pays de la Loire s'interrogent sur le collectif, la direction, la coordination... Récits d'expériences (en séjours, en formations, école) et aussi réflexions et analyse plaçant la question du collectif au cœur des processus de direction (collective, collégiale...) et de coordination.

Date de parution : 09/2020
ISBN : 978-2-490003-04-4
Pages : 140 pages
Format : 15 x 21 x 0,8 cm

15 €

➤ TERRAINS D'AVENTURE, ENFANTS BATISSEURS, ENFANTS BATISSEUSES

Collectif, Ceméa pays de la Loire



Date de parution : 01/01/2020
ISBN : 978-2-490003-013
Pages : 80 pages
Format : 25,6 x 15,4 x 1,2 cm

16 €

Qui n'a jamais rêvé de construire une cabane sur le terrain vague en bas de chez soi ? Qui garde en tête les images des villages de constructions qui fleurissaient dans les villes et banlieues au cœur des années 60/70, ... ? Les terrains d'aventure : lieux de libre circulation, gratuits, sans inscription. Un livre de photos et de textes sur le terrain d'aventure de Bel Beil (Angers) et Hambourg.

➤ ÉCRITS DE CAMPAGNE

Sophie Valier



J'ai essayé d'écrire sur ma pratique, sur les réflexions qui me viennent, sur ces interrogations que je partage avec d'autres adultes, qui éduquent des enfants et qui apprennent à éduquer avec les enfants. Et j'écris pour donner à lire, à voir, à penser j'espère, et pour pouvoir partager avec celles et ceux qui peut-être ne savent pas ou ont oublié ce qu'est le métier « d'anim ». Ce métier à tisser du jeu et du social, ce métier à dénouer certains blocages, ce métier à nouer de nouvelles amitiés ou en renouer d'anciennes, avec des vivants, des arbres, des roches, des fleurs, des enfants, les animaux, des adultes, ou simplement avec soi-même et son désir.

Date de parution : 09/2020
ISBN : 978-2-490003-051
Pages : 80 pages
Format : 18 x 12 x 1,4 cm

10 €

➤ LA POSTURE ÉDUCATIVE

Thomas Champion Aviv Rivera



Comment proposer un cadre juste et utiliser des moyens en cohérence avec celui-ci pour le mettre en oeuvre ? Un cadre peut-il être juste si la punition est le moyen de le faire respecter ? Quelles sont les différences entre la sanction et la punition ? Qu'est-ce qu'une consigne, qu'est-ce qu'une règle ? Pourquoi les systèmes d'obéissance sont-ils injustes ?

Cet ouvrage répond concrètement à de nombreuses questions concernant la posture dans différents cadres éducatifs. Au travers d'exemples et d'explications de concepts, il cherche à constituer un outil aussi bien théorique que pratique pour permettre à chacun.e d'améliorer de manière éthique son autorité en tant qu'acteur ou qu'actrice éducative.

Date de parution : 06/2022
ISBN : 978-24-90003-06-8
Pages : 170 pages
Format : 14,8 x 21 x 1 cm

10 €

➤ RÉSISTANCES DANS LES QUARTIERS POPULAIRES EN TEMPS DE COVID

Ouvrage collectif coordonné par Joëlle Bordet, et réalisé par le réseau de recherche intervention « Jeunes, inégalités sociales et périphéries »



Mars 2020, annonce du confinement... la pandémie du Covid nous rattrape. Les français sont sidérés, les habitants des quartiers populaires urbains comme les populations les plus fragiles sur le plan économique et social sont immédiatement touchés. Malgré les fermetures et les règles de confinement, de nouvelles solidarités, de nouvelles pratiques collectives liées au numérique, de nouvelles sociabilités se mettent en place.

Ce livre témoigne de ce « temps de Covid » dans les quartiers populaires, mais aussi, les accompagnants sur le plan éducatif. Au delà de ce témoignage, nous proposons des axes et modalités d'intervention à soutenir encore aujourd'hui car, si l'événement-Covid est clos, les changements produits s'inscrivent dans du plus long terme et génèrent des changements profonds.

Date de parution : 04/2023
ISBN : 978-24-90003-09-9
Pages : 264 pages
Format : 14,8 x 21 x 1,5 cm

10 €

➤ GRAINES D'AVENIR

Recueil collectif Coordonné par Laurent Bellenguez



Les Ceméa qui ont publié Graine de Crapule sont heureux de publier aujourd'hui Graines d'Avenir. Ils s'honorent de donner la parole à des militantes et militants pédagogiques qui montrent que, décidément, l'Éducation nouvelle est toujours, et plus que jamais, nouvelle. Ils disent ainsi, à leur manière, que les crapules ont un avenir... Assertion qui n'a rien de banal dans un monde qui, parfois, désespère des humains, préfère l'exclusion à l'éducation et la répression à la prévention. De Graine de Crapule à Graines d'Avenir, il n'y a rien de moins que la volonté de poursuivre un combat pour une éducation à l'émancipation et à la solidarité. Avec tous ceux et toutes celles qui voudront bien, comme ici, se joindre à nous. »

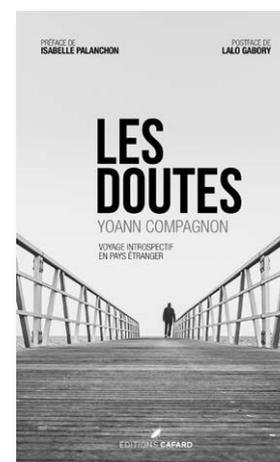
Philippe Meirieu

Date de parution : 10/2022
ISBN : 978-24-90003-07-5
Pages : 120 pages
Format : 13,5 x 18,5 x 0,7 cm

8 €

➤ LES DOUTES

Yoann Compagnon



«Je n'ai pas dormi depuis vingt-quatre heures et c'est ridicule de rencontrer Lima dans cet état. Je suis exécrable comme un mec bourré, et pas présentable comme en lendemain de soirée. Je contemple tout avec aigreur. Je reluque l'océan pour déceler ses fins. Ce n'est pas clair. Je dévisage les rues droites qui tracent des blocs carrés dans des districts plats. Pourquoi suis-je allé vivre dans un pays duquel tant de gens ne rêvent que de fuir ? J'avais bien postulé pour une autre mission, dans un village en Colombie, il s'agissait de sauver des enfants, quelque chose comme ça. J'avais surtout retenu la plage caraïbienne à côté. On est volontaire d'abord à soigner son égo et voir du pays. Je suis ravagé. Je vole leur temps, leur énergie, leur travail, leur air respirable. Je suis venu goûter un confort de vie impossible chez moi. Je profite d'être riche dans un pays que mon pays appauvrit pour que j'y sois riche.»

Date de parution : 04/2023
ISBN : 978-24-90003-08-2
Pages : 88 pages
Format : 11 x 18 x 0,55 cm

6 €

➤ UNE TERRE PEUPLÉE

12 HISTOIRES D'UNE RÉALITÉ PALESTINIENNE

Écrit et coordonné par Sophia Caamaño & Sònia Bajona



« Une terre sans peuple pour un peuple sans terre » est une des phrases les plus citées de la littérature sioniste. Il s'agit d'une manière pour Israël de justifier l'ensemble des actions menées au cours du siècle dernier, contre un peuple, que ce slogan tente de rendre invisible. La Palestine n'était pas un désert, mais bien une terre habitée par des millions de personnes, qui furent tuées, déplacées, et poussées à vivre dans des conditions inhumaines durant des décennies. Ces pages relatent l'expérience de plusieurs d'entre elles. Les douze histoires qui constituent ce livre sont une fenêtre sur les camps de réfugiés, les villes palestiniennes, la prison, les mouvements de résistance, et le monde intérieur de ceux qui vivent sous l'occupation israélienne.

Date de parution : 01/2024
ISBN : 978-2-490003-10-5
Pages : 92 pages
Format : 25,6 x 15,4 x 0,5 cm

15 €

➤ UNE MARCHÉ POUR L'ÉGALITÉ ET CONTRE LE RACISME

Un roman historique de Marilaure Garcia Mahé



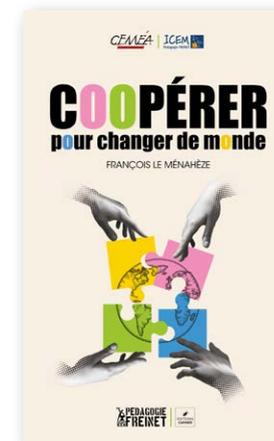
Mila, jeune fille des Minguettes et Mathilde, étudiante parisienne sont engagées dans un événement historique sans précédent : la marche pour l'égalité et contre le racisme. Elles ont à peine vingt ans et ne savent pas encore que cette marche va les transformer à jamais. Cet automne 1983, elles vont découvrir leur pays, la France, traverser des régions et vivre des émotions intenses ; partir à la rencontre de personnes qui se reconnaissent comme elles dans les revendications de justice et de dignité. Au cours d'un périple de mille deux cents kilomètres, et en rassemblant cent mille personnes à Paris, elles écrivent une page de l'histoire de France.

Date de parution : 04/2024
ISBN : 978-2-490003-11-2
Pages : 184 pages
Format : 14,8 x 21 x 0,7 cm

15 €

➤ COOPÉRER POUR CHANGER DE MONDE

François Le Ménahèze



Date de parution : 01/2024
ISBN : 979-10-92623-23-9
Pages : 216 pages
Format : 12 x 23,7 x 1,2 cm

La question se pose à tous les niveaux : comment se sortir de cette société de compétition et de concurrence à ou-trance dans laquelle nous sommes laissés enfermer ?

François Le Ménahèze dresse un état des lieux de notre société, de notre École et de notre environnement pour, dans un second temps, nous emporter dans le monde de la coopération. Entre narration et fiction, on s'attache à ces personnages qui vont découvrir un milieu jusque là inconnu d'eux. C'est en traversant les origines, et la réalité actuelle, de la coopération que nous sommes amenés à comprendre qu'une autre manière de voir le monde est possible, notamment suite à de riches rencontres vécues en direct, celles de professionnels exerçant dans divers milieux tels que la formation, l'entreprise, la santé, l'agriculture, la banque, l'enseignement, l'art, le journalisme, la recherche, l'éducation populaire.

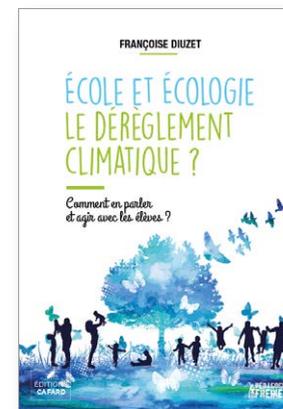
L'auteur nous amène à suivre la voie de la coopération et, par là-même, à basculer des biens vers les liens afin de reprendre pouvoir sur nos vies, notre environnement, notre démocratie. Des leviers, voire des moteurs d'action, vont ainsi émerger pour faire vivre la coopération au quotidien. Autant d'éléments qui pourront engager chacun.e sur la voie de la créativité et de l'intelligence collective.

12 €

➤ ÉCOLE ET ÉCOLOGIE, LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE ?

COMMENT EN PARLER ET AGIR AVEC LES ÉLÈVES ?

Françoise Diuzet



Parler du dérèglement climatique avec les élèves n'est pas facile. Cela suppose d'avoir des connaissances scientifiques sur le sujet et aussi de trouver comment aborder ce sujet avec les élèves sans susciter de l'anxiété voire de l'angoisse et de trouver des moyens d'action. Un groupe d'enseignants se réunit dans ce livre pour aborder ces questions de façon coopérative à partir de documents et de lectures. Chacun exprime ses connaissances, ses interrogations, ses doutes et c'est une réflexion collective qui se construit au fil de cinq rencontres. Des questions essentielles servent d'appui dans les échanges : quelles connaissances aujourd'hui, quelles notions essentielles quels moyens et situations, quels choix et priorités ? Comment agir dans les écoles et autour d'elles pour s'informer, inventer et créer du possible face à ce dérèglement climatique ?

Date de parution : 07/2024
ISBN : 978-2-490003-13-6
Pages : 248 pages
Format : 14,8 x 21 x 1,3 cm

23 €

➤ ÉLOGE DE LA BARTASSE LE HORS SENTIER COMME PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

Collectif Dynamique Sortir - Co édition Cafard/Frene - Illustrations : Cassandre Faugeroux



Date de parution : 09/2024
ISBN : 978-2-490003-12-9
Pages : 92 pages
Format : 14,8 x 21 x 0,5 cm

12 €

La bartasse est une expression et une pratique du maquis. Elle vise à sortir du chemin sans crainte de traverser buissons et broussailles.

Bartasser, c'est faire un pas de côté, s'enforester, partir à l'aventure,... pour en revenir toujours un peu plus vivant.e.s. Mais quels sont les intérêts pédagogiques de la bartasse ? Dans quelles conditions sortir du sentier avec un groupe ? En pleine forêt ou à travers champs, nous avons trouvé matière à développer la motricité, l'attention, l'imagination et notre lien au vivant ; favoriser l'autonomie et l'émancipation ; appréhender les risques et apprendre à fonctionner de manière collective. A l'époque du hors sol, nous cherchons des voies pour toucher terre. La bartasse nous est apparue comme une piste éducative à ouvrir. Nous l'arpentons depuis plusieurs années avec la Dynamique Sortir et, à travers cet ouvrage, nous vous partageons nos expériences et réflexions. Cet écrit collectif valorise le hors sentier comme approche pédagogique. Il invite à sortir des chemins tout tracés.

➤ ANIMATION RURALE 44 HISTOIRE ET RÉALITÉ D'UNE FÉDÉRATION D'ÉDUCATION POPULAIRE EN L.A.

Écrit collectif des acteurs et animateurs de l'association



Date de parution : 09/2024
ISBN : 978-24-90003-09-9
Pages : 100 pages
Format : 13,5 x 18,5 x 0,4 cm

9 €

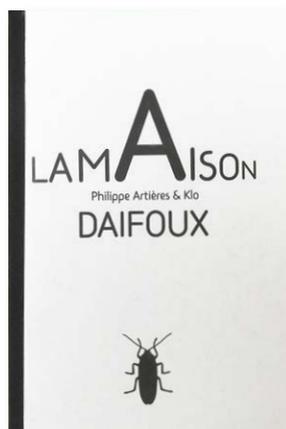
AR44 Loire Atlantique est une fédération d'éducation populaire avec une histoire mouvementée, histoire qui s'ancre dans les mouvements du monde agricole. La Fédération des Associations Familiales Rurales 44 était, en 1977, en conflit avec la Fédération Nationale : critique sur le manque de démocratie interne, sur la vision réactionnaire de la famille et du droit des femmes, de l'avortement, de la place des homosexuel.les, de la contraception, de la pilule abortive....

Aujourd'hui, AR44, c'est 90 associations du secteur de la jeunesse mais aussi des écoles de musique et de danse, cafés associatifs, bibliothèques, espaces de vie sociale, associations de sensibilisation à l'environnement, au handicap, d'insertion sociale. A l'occasion des 30 ans, nous présentons nos réflexions, nos échanges sur le contexte actuel et abordons des questions centrales autour de la ruralité, de l'alimentation, de l'engagement, de parentalité, des pratiques culturelles et artistiques amateurs.



➔ LA MAISON DAIFOUX

Artières Philippe & ARTIERES Klo



Lundi, notre maîtresse Sophie est partie à la fin de la matinée. Cet après-midi, c'est le Directeur qui est venu faire la classe. Ça faisait depuis les vacances que Sophie arrivait en retard, oubliait nos cahiers, nous faisait deux jours de suite la même leçon... On ne comprenait rien ! Et si on parlait des fragilités que l'on a trop longtemps appelées folies !

Une histoire à lire tou.te seu.e ou avec des plus grand.e.s

Date de parution : 09/2020
ISBN : 978-2-490003-07-5
Pages : 40 pages
Format : 15 x 10 x 0,5 cm

8 €

➔ L'ARBRE DE NERIEFAIRE

Anatole et Joris



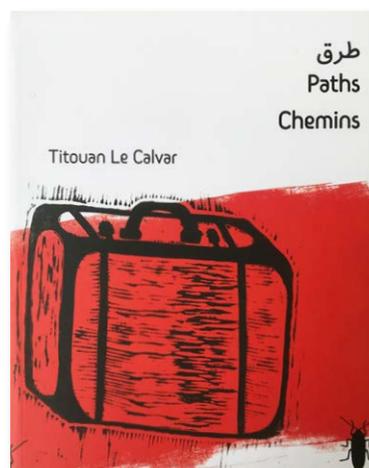
« L'arbre de Neriefaire » c'est une histoire d'ennui, de ce rien qui fait tant de bien, de ces moments vides qu'on voudrait nous faire remplir alors qu'ils sont le sel de la vie. « L'arbre de l'ennui », c'est une histoire qui nous parle de temps que les plus de 10 ans ne peuvent plus comprendre ou bien n'essayent plus ... Anatole et Joris nous invitent dans un monde où les arbres grandissent quand on pense à eux, où les teintes aquarelles se mêlent aux crayonnés, où les adultes ont encore beaucoup à apprendre des enfants.

Date de parution : 10/2018
ISBN : 978-2-490003-07-5
Pages : 36 pages
Format : 23 x 23 x 04 cm

12 €

➔ CHEMINS

Titouan Le Calvar



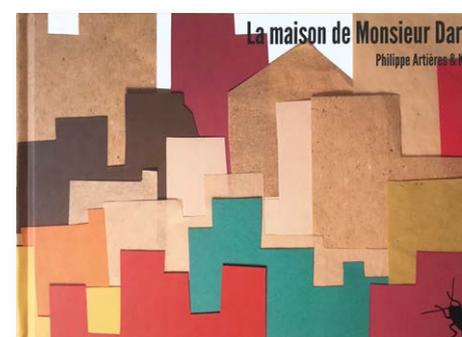
Une histoire et des gravures qui nous parlent d'exil. « Chemins » raconte en plusieurs langues le parcours d'une enfant fuyant sa terre natale mais « Chemins » raconte d'abord avec des images. Linogravures brutes et pleines de poésie, les illustrations de Titouan Le Calvar évoquent les frontières, la guerre, les déchirements, et surpassent les mots. Chemins se regarde, se parle, prête à débattre, se cogite, et, espérons le, propage l'idée de solidarité envers tou.te.s les exilé.e.s

Date de parution : 10/2018
ISBN : 978-2-490003-008
Pages : 34 pages
Format : 20 x 25 x 0,4 cm

12 €

➔ LA MAISON DE MONSIEUR DARÉ

Artières Philippe & ARTIERES Klo



Date de parution : 07/2020
ISBN : 978-2-490003-020
Pages : 32 pages
Format : 24,5 x 17x 0,7 cm

Qu'est ce que ce grand bâtiment marron que l'on aperçoit du balcon ? Qui est donc ce Monsieur Daré ? Pourquoi des murs aussi hauts ? A quoi sert cette maison Daré ? Au fil des mots et des papiers découpés ce livre raconte la prison, s'interroge sur pourquoi on enferme ... Un album à lire dès 5 ans (...)

8 €

Où commander
nos ouvrages directement ?



Ils sont tous disponibles sur :
editions-cafard.org

30%
DE RÉDUCTION
POUR LES LIBRAIRIES

ÉDITIONS CAFARD
CEMÉA - 102 RUE ST JACQUES 44200 NANTES
editions.cafard@cemea-pdll.org